



Via Ercole Bombelli 22, 00149 Roma – 06.5578101 – 328.1353083  
[artefuoricentro@gmail.com](mailto:artefuoricentro@gmail.com) - [info@artefuoricentro.it](mailto:info@artefuoricentro.it) - [www.artefuoricentro.it](http://www.artefuoricentro.it)

**Osservazione 2015**

## **IN ROTULO**

Giovedì 10 dicembre 2015, alle ore 18,00 a Roma, presso lo *Studio Arte Fuori Centro*, via Ercole Bombelli 22, si inaugura la mostra **In Rotulo** presentata da Silvia Del Campo. L'esposizione rimarrà aperta fino al 30 dicembre, secondo il seguente orario: dal martedì al venerdì dalle 17,00 alle 20,00. Chiuso i festivi.

**“In Rotulo”** costituisce la mostra di fine anno, a cui partecipano tradizionalmente tutti i soci più alcuni artisti “ospiti”, che l'Associazione culturale FUORI CENTRO propone dal 2000 nell'ormai storica sede di via Bombelli. In sostituzione del rituale “Special Price” quest'anno si è scelta una mostra a tema, il cui “svolgimento” è rappresentato, per l'appunto, dallo srotolarsi del *rotulus* o *volumen*.

Che sia rotolo a muro, che sia volumen posto su uno scaffale, oggetto di questa mostra è infatti la rivisitazione, ma anche in certo qual modo la celebrazione dell'oggetto primario che sta alla base di tutta la cultura occidentale, così come testimonia la stessa etimologia delle parole ... biblos è infatti il nome del papiro, materiale di supporto alla scrittura nel *rotulus* e nel *volumen*.

E poiché la scrittura è punto di partenza e luogo dell'intersezione da cui tutti i concetti divergono e si intrecciano e per di più si incrociano gli esiti formali di questa comune riflessione, necessaria e inevitabile conseguenza dell'interesse per il rapporto immagine/scrittura, già declinato in tutte le possibili varianti del “libro d'artista”, con questa mostra si vuole spostare l'attenzione verso il supporto materiale/materico della scrittura testimoniando altresì l'attualità e l'inesauribilità della storica irrisolta e irrisolvibile questione del primato tra parola e immagine e della intrigante complessità dell'interazione tra i due elementi non senza valutare l'importante ruolo svolto dalla materia e dalla forma del supporto che ne ha accompagnato, sottolineato e a volte suggerito se non determinato l'evoluzione.

Gli artisti: Minou **Amirsoleimani**, Franca **Bernardi**, Francesco **Calia**, Antonio **Carbone**, Elettra **Cipriani**, Marzia **Corteggiani**, Lucia **Di Miceli**, Gabriella **Di Trani**, Fernanda **Fedi**, Mavi **Ferrando**, Delio **Gennai**, Gino **Gini**, Salvatore **Giunta**, Paolo **Gobbi**, Anamaria **Laurent**, Silvana **Leonardi**, Giuliano **Mammoli**, Rita **Mele**, Marisa **Merlin**, Patrizia **Molinari**, Alessandro **Monti**, Isabella **Nurigiani**, Franco **Nuti**, Teresa **Pollidori**, Luciano **Puzzo**, Rosella **Restante**, Marcello **Rossetti**, Alba **Savoi**, Grazia **Sernia**, Ilia **Tufano**, Piero **Varroni**, Oriano **Zampieri**